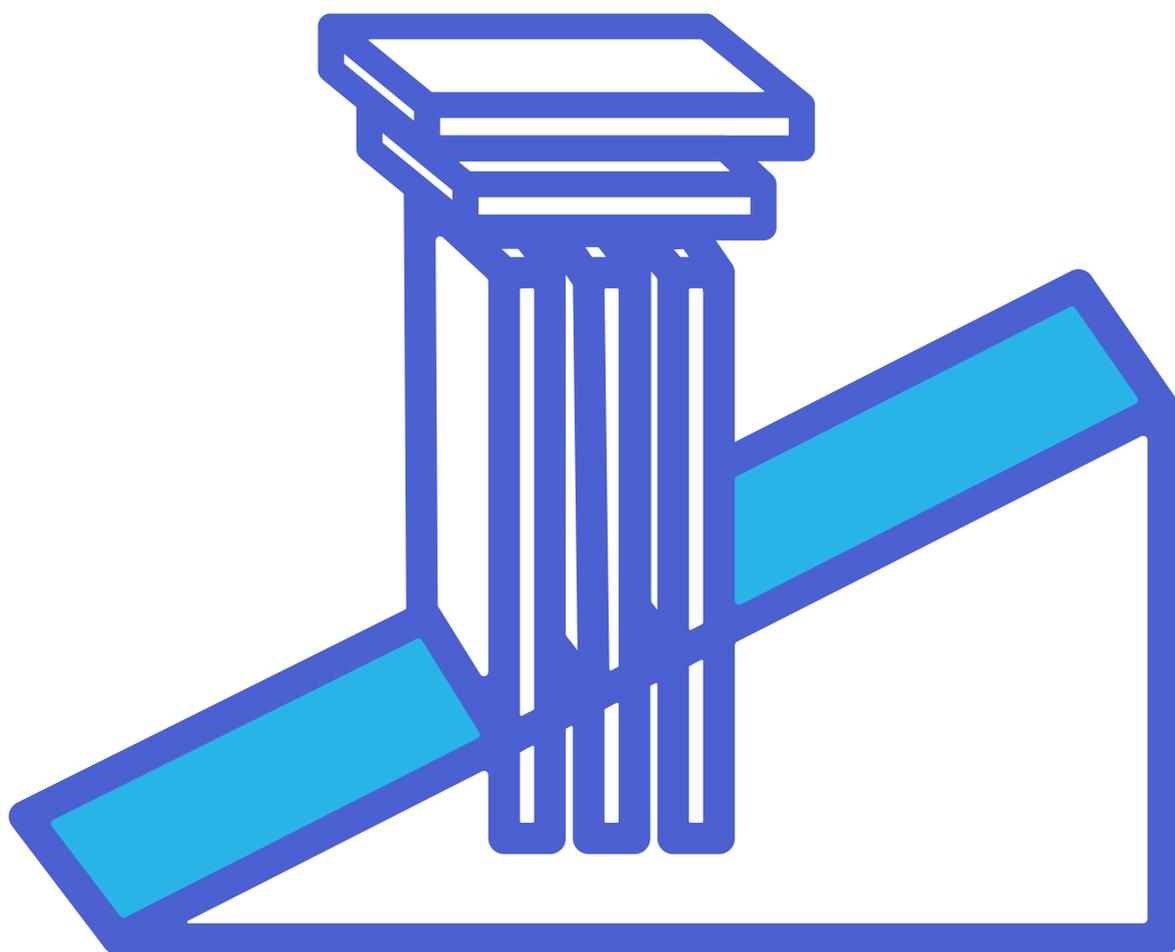

Rassegna Stampa

Ottobre 2024

The logo for Febal Casa, featuring the words "febal" and "casa" stacked vertically in a white, lowercase, sans-serif font, centered within a solid red square.

febal
casa



Elenco articoli

TESTATA	DATA	ARGOMENTO
Ambiente Cucina	settembre-ottobre 2024	Articolo dedicato al sistema ORIGINA Febal Casa
Ambiente Cucina	settembre-ottobre 2024	Advertorial dedicato al sistema ORIGINA
Living (Corriere della Sera)	ottobre 2024	Uscita prodotto: divano BRICKELL
100 Idee per Ristrutturare	ottobre 2024	Uscita prodotto: collezione MOMENTI Febal Casa
Cose di Casa	ottobre 2024	Uscita prodotto: armadio LUMIA Febal Casa
Elle Decoration (Francia)	ottobre 2024	Uscita prodotto: sistema ORIGINA Febal Casa
Design.pambianconews.com	7 ottobre 2024	Advertorial dedicato a Febal Casa
Design (La Repubblica)	9 ottobre 2024	Articolo dedicato a Febal Casa, in cui sono presenti gli interventi del Presidente Emanuel Colombini
Cosedicasa.com	10 ottobre 2024	Uscita prodotto: sistema ORIGINA
Cosedicasa.com	15 ottobre 2024	Uscita prodotto: collezione NOTTE
Casaoggiidomani.it	21 ottobre 2024	Uscita prodotto: sistema ORIGINA
Cosedicasa.com	25 ottobre 2024	Uscita prodotto: libreria TRENTA





Testata: Ambiente Cucina
Data: settembre-ottobre 2024

LIVING MANIA. THE EXTENDED KITCHEN

The new design focuses more and more on an **open living space** that extends from the kitchen area to the living room without (almost) a solution of continuity. With this in mind, the furnishings look towards **integration** through design and **'transitional'** elements that also connect functionally.

LIVING MANIA LA CUCINA ESTESA

LA NUOVA PROGETTUALITÀ PUNTA SU UNO **SPAZIO GIORNO OPEN** CHE SI ESTENDE DALL'AREA CUCINA AL LIVING SENZA (QUASI) SOLUZIONE DI CONTINUITÀ. IN QUEST'OTTICA, GLI ARREDI GUARDANO ALL'**INTEGRAZIONE** ATTRAVERSO IL DESIGN ED ELEMENTI "DI **TRANSIZIONE**" E DI CONNESSIONE ANCHE FUNZIONALE

DI PAOLA LEONE



Testata: Ambiente Cucina
Data: settembre-ottobre 2024





Testata: Ambiente Cucina
Data: settembre-ottobre 2024

NOT JUST KITCHEN

FURNISHING ELEMENTS THAT
MIGRATE FROM KITCHEN
INTO THE LIVING AND... MORE

FEBAL CASA

Tonalità naturali e design in sintonia per lo spazio arredato dal brand, che **abbina Origina agli arredi per il soggiorno**. Plus di stile, il frontale 3D dell'isola, definito dallo **ante Libeskind022** in Metal Viva Champagne dell'isola, firmata dall'architetto Daniel Libeskind. Fianchi e top, sono invece in gres Travertino come quello del blocco di basi di fronte, con boiserie verticale che enfatizza l'architettura dello spazio. L'armadiatura in Rovere Europeo è attrezzata con due doppie colonne per cantina e forni. L'arredo si completa col **tavolo Leeds** - con piano in Supermarmo Etoile Gold Lucido - e le **sedie Nina**; nel living, **divano Navigli** e parete **libreria Trenta** con arto Scenario Calacatta Caoriza



FEBAL CASA

Natural shades and a harmonious design scheme for the space furnished by the brand, which combines

Origina with living-room furniture. Plus style, the 3D front of the island defined by the **Libeskind022**

fronts in Metal Viva Champagne of the island, designed by star architect Daniel Libeskind. The sides and top, meanwhile, are in Travertine stoneware like those of the base block opposite, with vertical panelling that emphasises the architecture of the space. The European Oak wardrobe is fitted with two double tall units for the wine store and ovens. The furniture is completed with the **Leeds table** - with a top in Polished Etoile Gold Supermarmo - and the **Nina chairs** in the living room: the **Navigli sofa** and **Trenta bookcase** wall with Scenario Calacatta Capra a front.



Testata: Ambiente Cucina
Data: settembre-ottobre 2024

AMBIENTE CUCINA PER FEBAL CASA

LA CONNESSIONE DEL DESIGN

L'OFFERTA COMPLETA DI **FEBAL CASA** È PENSATA PER CREARE UN'ARMONIA TRA I DIVERSI AMBIENTI, CON LA **CUCINA DEL SISTEMA ORIGINA** DECLINATA AL CENTRO DEL PROGETTO

Per **Febal Casa**, il design è l'elemento che connette i diversi ambienti, creando uno stile distintivo e armonico, personalizzato e funzionale. Febal Casa, oramai del Gruppo Colombini, propone collezioni complete per

tutta la casa, arredi centrati sull'individuo e le sue esperienze quotidiane, creando spazi unici a misura di ogni necessità. Dalla cucina alla zona giorno, fino alla zona notte, le soluzioni di Febal Casa sono in

grado di creare una **coerenza esclusiva tra gli ambienti**, con la cucina al centro come luogo di condivisione. Con il **sistema Origina**, la cucina diventa uno spazio dinamico e interconnesso, grazie

all'estrema **libertà di progettazione** del programma che, disponibile nelle altezze Standard e Over, esprime la sua libertà nelle diverse tipologie di arredo, nei materiali e nelle finiture.

SORPRENDENTE, AFFASCINANTE E MAESTOSA

Il progetto di questa casa firmata Febal Casa è "una provocazione di design" caratterizzata dall'interazione tra sistemi e finiture accattivanti, studiati per lasciare un segno originale e sofisticato. In questa versione la cucina **Origina**, si caratterizza per la forte personalità dell'isola al centro, **cassa Over** e **anta Libeskind022** a terra, nata dalla collaborazione con l'architetto **Daniel Libeskind**, in Metal Viva Champagne, e con fianchi e top in ceramica Travertino. La composizione delle colonne è in Rovere Europeo, rientranti singoli contengono i servizi enfatizzati dal color ceruleo. La configurazione a parete, in continuità visiva con l'isola, riprende il Travertino e il Rovere creando uno sviluppo verticale che si fonde con l'intera architettura dello spazio. **Origina si integra con la zona living** composta da due divani Navigli e da una soluzione a parete con libreria Trenta e **anta Scenario Calacatta Capraia**, finitura che ha la caratteristica di riprodurre fedelmente la venatura naturale della pietra proponendo cinque differenti effetti, applicabili su diversi elementi quali madie, ante per libreria e boiserie. **La zona dining** è contraddistinta dal tavolo Leeds con struttura in ottone scuro e piano in Supermarmo Etoile Gold Lucido, completato dalle sedie Nina. In piena sintonia anche **la zona notte**, arredata con cabina armadio Hype aperta, armadio Cover, letto sommier con alle spalle elementi della collezione GIORNO. Febal Casa quali la boiserie e la libreria Trenta.





Testata: Ambiente Cucina
Data: settembre-ottobre 2024



RAFFINATA, AUTENTICA E STRUTTURATA

Un progetto abitativo Febal Casa dove ogni spazio è curato nei minimi dettagli per celebrare i momenti di convivialità. La cucina **Origina** anta telaio legno con il portale pensile e l'isola frontale - anta telaio legno, cassa Over e gola sagomata - mantiene uno schema tradizionale, ma con una coraggiosa proiezione verso la contemporaneità. L'ambiente è riscaldato dal gioco di 'vuoti e pieni' di colore blu, che trova spazio nei volumi dei pensili e nell'area snack dell'isola. La nuova **ceramica effetto arabescato** rafforza e porta luce alla composizione sia nei volumi orizzontali dei top che in quelli verticali dei fianchi e della schiena. Di elegante funzionalità contemporanea la **zona winery** caratterizzata da boiserie con libreria Trenta e ante Aurora in vetro. A parete la **boiserie con libreria Lapis**, un sistema Febal Casa la cui modularità si adatta alle diverse esigenze di spazio e design, consentendo di personalizzare la disposizione dei diversi elementi. Per il dining, il tavolo Daniel con sedie Aria e due madie Libeskind022.



Testata: Living (Corriere della Sera)

Data: ottobre 2024



37 ★ FEBAL CASA
Brickell, modello componibile
dotato di moduli-contenitore
e braccioli con meccanismo
per la regolazione
dell'inclinazione. Tra le
opzioni, l'elemento puf
estraibile che diventa letto.
Cm 335x167-215x44-81 h
➤ [FEBALCASA.COM](https://www.febalcasa.com)



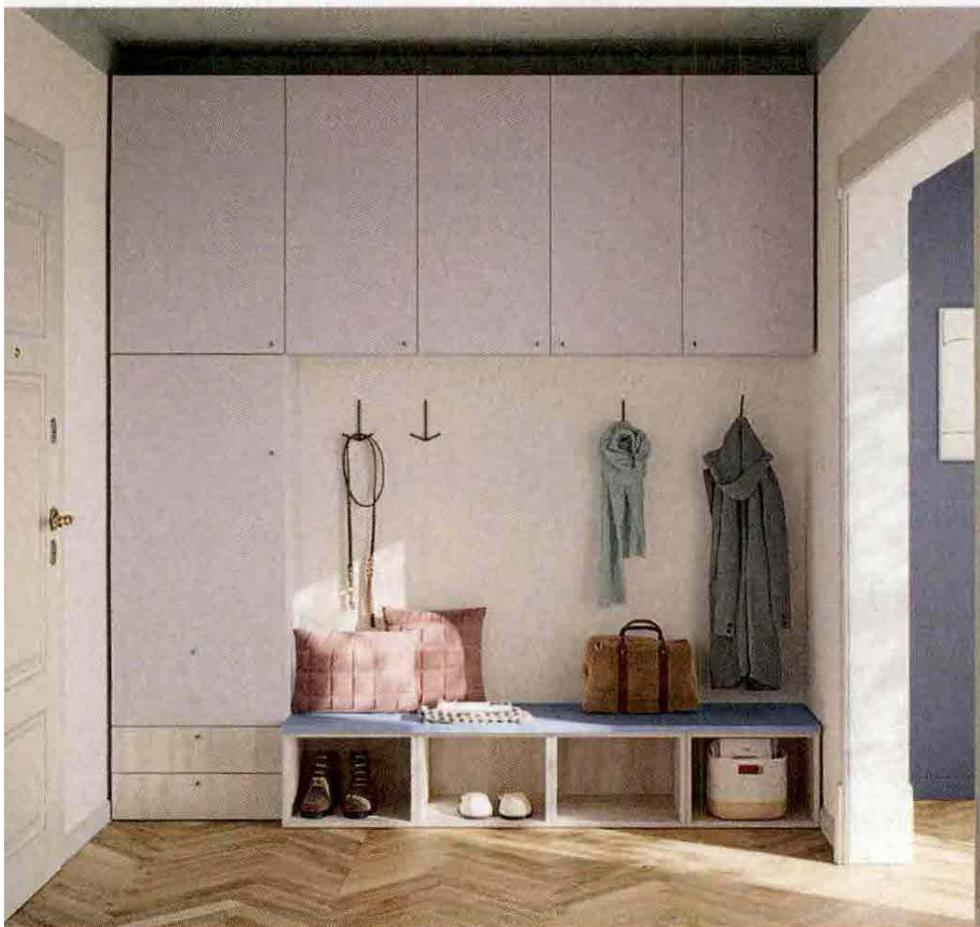
Testata: 100 Idee per Ristrutturare

Data: ottobre 2024

● FORMA E FUNZIONE

La collezione di arredi della collezione **Momenti** di **Febal Casa** si caratterizza per materiali di qualità, finiture per ogni gusto, progettate per organizzare e nascondere, mantenendo tutto a portata di mano.

www.febalcasa.com





Testata: Cose di Casa
Data: ottobre 2024

ANTE MAGICHE:
CON ILLUMINAZIONE
CHE CORRE LUNGO
L'ALTEZZA E VANO
PORTA TV, APRIBILE
E ORIENTABILE, CON
ALLOGGIAMENTO PER
DISPOSITIVI ELETTRONICI
E PREDISPOSIZIONE PER
IL PASSAGGIO DEI CAVI

Lumia di Febal Casa
(www.febalcasa.com) ha le ante
a battente laccate opache e la cassa
interna in nobilitato Noce.
La parte terminale è aperta e
attrezzata con mensole. Si realizza
su misura; prezzo su preventivo.





Testata: Elle Decoration (Francia)

Data: ottobre 2024

IDÉES CUISINES



LA PLUS SECRÈTE

Modèle. "Origina", FEBAL CASA.

Designer. Andrea Federici.

Matériaux. Ilot habillé de façades en aluminium recyclable, plan de travail en céramique (Laminem), comptoir en résine teinte Nero Ingo (Fenix), placards laqués finition mate, coloris Grigio caldo.

Atouts. Une déclinaison de couleurs sobres et douces qui permet d'oublier que l'on se trouve dans une cuisine.

Signe distinctif. La bibliothèque "Lapis" qui s'inscrit dans le prolongement de la cuisine et la détourne de son rôle principal.



Prospettive dell'abitare, il vivere secondo Febal Casa



Un'esperienza abitativa in cui ogni elemento è stato pensato non solo per la sua funzionalità, ma anche per il suo impatto visivo. Il risultato è un progetto abitativo **Febal Casa** che si distingue per il design. Infatti, grazie alla presenza di elementi come l'anta Libeskind022 – nata dalla collaborazione del brand del **Gruppo Colombini** con l'architetto **Daniel Libeskind** – e la finitura Scenario – una soluzione all'avanguardia in grado di riprodurre fedelmente la venatura naturale della pietra – la casa Febal Casa si caratterizza per la cura del dettaglio e l'attenzione all'innovazione.



La cucina del sistema Origina si integra con la zona living e dining Febal Casa

La cucina del sistema Origina s'inscrive nell'ambiente con una configurazione d'impatto e dallo stile iconico. Scenografica nella composizione e nella scelta delle finiture, si caratterizza per l'isola centrale con anta Libeskind022 che cattura la forza della luce dando vita a una superficie tridimensionale che cambia costantemente. Fianchi e top sono in ceramica Travertino. La composizione delle colonne è in Rovere Europeo, mentre gli spazi rientranti sono enfatizzati dal color

ceruleo. La soluzione a parete, in continuità visiva con l'isola, riprende il Travertino e il Rovere creando uno sviluppo verticale che si fonde con l'architettura dello spazio.



Febal Casa, divani Navigli in tessuto Jolie Cloud, libreria Trenta con pannelli Scenario in finitura Capraia

La cucina Origina si integra con la zona living composta da due divani Navigli, posti uno di fronte all'altro, dalla libreria a parete Trenta e dalla boiserie. Quest'ultima è dotata di pannelli Scenario Capraia, l'innovativa soluzione che riproduce fedelmente la venatura naturale della pietra. La zona dining è composta dal tavolo Leeds con struttura in ottone scuro e piani in Supermarmo Etoile Gold Lucido e a completare le sedie Nina.



Febal Casa, letto sommier Ermes in tessuto Perkele Black incorniciato da una soluzione contenitiva e scenica della collezione GIORNO.

La zona notte è arredata invece con la cabina armadio Hype – arricchita dal tocco dell’illuminazione led –, l’armadio Cover e il letto sommier Ermes con alle spalle la libreria Trenta con struttura in laccato opaco Grigio Antracite e ante in nobilitato Rovere Europeo della collezione GIORNO. La libertà

progettuale del sistema crea una composizione che fa vivere la parete come se fosse un quadro, senza rinunciare all'aspetto contenitivo e pratico.



Febal Casa, cabina armadio Hype con pannelli in finitura laccato opaco Castoro e attrezzatura in finitura laccato opaco Grigio Caldo



Testata: Design (La Repubblica)

Data: 9 ottobre 2024

Cucine

Più che ricette buone relazioni

Il tradizionale spazio del cibo consolida la sua dimensione conviviale e si propone come luogo di incontro e condivisione; palcoscenico di nuove forme di socialità, in un'epoca di identità e confini fluidi

di Ilenia Carlesimo

La cucina esce dai suoi tradizionali confini e si apre. Si apre agli altri ambienti della casa, soprattutto con il living con cui sempre più spesso si ibrida, ma anche alla socialità, smettendo di essere stanza privata e solo funzionale e diventando anche luogo di incontro e condivisione; il palcoscenico di nuove forme di socialità. Anche mentre si stanno tagliando le verdure o si sta mantecando il risotto. D'altronde anni e anni di programmi televisivi sulla cucina e il proliferare di show cooking nei più svariati eventi hanno portato anche a questo: alla libertà di mostrarsi tra il caos dei fornelli senza pre-

occuparsi delle pentole sporche.

È una cucina, quella attuale, che sta cambiando carattere insieme alle nuove abitudini di chi la abita. «Diventata cuore pulsante della casa, oggi è parte integrata e integrante della vita quotidiana e delle interazioni. Un ambiente dove si condividono esperienze e si trascorrono momenti importanti», conferma Emanuel Colombini, presidente Colombini Group (gruppo a cui fanno capo i brand Colombini Casa, Febal Casa, Bontempi Casa, Ingenia, Offic'è e Colombini Group Contract). «Questo cambiamento riflette una società più aperta e conviviale. Anche per questo motivo le nuove cucine sono progettate per essere più accoglienti e inclusive e prevedono spa-

zi in cui stare insieme».

Un nuovo modo di vivere e considerare questa stanza, anche in relazione al resto della casa, che inevitabilmente sta comportando un ripensamento della sua forma a favore di una maggiore versatilità, modularità, coerenza con il resto della zona giorno e personalizzazione. «Si tenta sempre più spesso di creare spazi connessi e che dialoghino tra loro grazie a un continuum visivo e/o funzionale», continua Emanuel Colombini. Sia quando si tratta di veri open space sia – e questa è una tendenza più recente – quando tra cucina e living c'è una separazione leggera, ottenuta ad esempio con pareti aperte realizzate con arredi o vetrate.

→ continua nella pagina successiva



Testata: Design (La Repubblica)
Data: 9 ottobre 2024

Cucine

Intorno ai fuochi spazi aperti

Alta modularità e ampia libertà di personalizzazione facilitano non solo la soluzione più adatta alle diverse caratteristiche funzionali, ma assecondano anche le esigenze che dipendono dal diverso modo di vivere amicizie e relazioni

di **Ilenia Carlesimo**

I segue dalla prima
Il senso di continuità, come dimostrano le nuove proposte delle aziende, può essere ottenuto in svariati modi: dall'utilizzo di materiali e colori omogenei o coordinati a elementi che assolvono anche questa funzione. Come le pareti realizzate con arredi bifacciali, le isole multifunzionali o i piani di lavoro che si estendono nella zona living. «Anche le finiture giocano un ruolo importante», aggiunge Colombini: «superfici lisce, senza maniglie visibili, e mobili con un design minimalista aiutano a integrare

visivamente gli spazi».

Un esempio di questo approccio è il modello Origina di Febal Casa che, spiega Colombini, «si distingue proprio per un design modulare e personalizzabile pensato per spazi moderni e aperti, offre soluzioni che facilitano la continuità visiva e funzionale tra ambienti e permette ampia libertà di progettazione grazie a un sistema disponibile nelle altezze standard e over e in numerose tipologie di ante». Un altro esempio è la nuova versione della cucina Ak Project di Arrital, che tra le novità ha il Divider System con Alu-Table, con un tavolo scorrevole che permette a due ambienti distinti di comunicare. O, ancora, il modello Lignum et Lapis di Arclinea, che è possibile allestire con boiserie che inte-

grano elettrodomestici, vani di contenimento e porte che mettono in relazione l'ambiente con le altre aree della casa.

Ma attenzione: non vuol dire che si trascuri la funzionalità. Anzi: un'altra tendenza in cucina è proprio la richiesta di grandi performance; soprattutto per quanto riguarda gli spazi di stoccaggio, tra cassette più capienti e meccanismi che agevolano l'accesso alle parti alte dei pensili, sfruttando ogni centimetro, e gli elettrodomestici (vedi a pagina 39), a cui si chiede sempre più intelligenza, facilità di utilizzo e aiuto per la gestione quotidiana dei pasti. Con una particolare cura per i fornelli che, insieme alla cucina, sono tornati al centro dell'attenzione. Almeno fino al prossimo cambiamento.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Testata: Design (La Repubblica)

Data: 9 ottobre 2024



▲ **Idea libera**

La cucina Origina di Febal Casa, qui con il sistema libreria Lapis, nasce da un'idea di casa intesa come spazio aperto dove i diversi ambienti possano interagire e integrarsi tra di loro

Cucine facili da pulire: quali materiali sono più igienici?

La scelta di una cucina realizzata con materiali igienici e facili da pulire semplifica la vita di tutti i giorni.

La pulizia delle superfici in casa è da sempre un'operazione di primaria importanza, ma mai come negli ultimi anni l'attenzione comune è puntata sulla possibilità di **pulire, igienizzare e disinfettare – senza rischiare di rovinarli – materiali diversi di mobili, piani di lavoro e pavimenti**. D'altro canto esiste anche un problema di **sostenibilità dei materiali utilizzati** per la realizzazione di arredi e soprattutto dei detergenti per la casa.

Questi due aspetti insieme – l'esigenza di pulire meglio e più facilmente da un lato e quella di abbassare l'impatto ambientale dei prodotti per la pulizia dall'altro – fanno sì che la scelta dei materiali per la cucina sia diventata ancora più cruciale. Anche perché alcuni prodotti detergenti possono non essere adatti a tutte le superfici, che potrebbero rovinarsi; delicati ad esempio il legno e il marmo, se non sono protetti in fase di realizzazione o di posa con trattamenti superficiali.

Quali sono i materiali più igienici per la cucina?

Materiali che **combinano igiene e facilità di manutenzione** – aspetti fondamentali in una cucina dove è essenziale mantenere un ambiente pulito e funzionale – sono per esempio:

- acciaio inox: per top, lavelli e piani cottura
- Laminato: per ante
- Melammina: per le ante
- HPL laminato ad alta pressione: laminato di maggior qualità per ante e piani di lavoro
- quarzo e agglomerato di quarzo (Silestone, Okite...): per i piani e le alzate dietro il top
- Dekton®, Lapitec, Liminam: pietra sinterizzata per piani
- Corian®: solid surface per piani e ante
- gres porcellanato
- Kerlite, Laminam...: materiali ceramici per ante, piani e alzate
- vetro temperato: per le ante e i piani
- Fenix e Fenix NTA: per ante e piani

Foto cucine facili da pulire

*Abbiamo quindi chiesto alle aziende che producono cucine di segnalare quali siano i loro modelli realizzati con **materiali più facilmente igienizzabili**. Per facilitare la pulizia, ci hanno proposto **materiali non porosi**, come il laccato lucido o il P.E.T., l'acciaio, la ceramica e il gres o prodotti di nuova generazione come il Fenix o altri ottenuti con speciali lavorazioni e trattamenti; oltre a un piccolo suggerimento riguardo alle ante: più sono **lisce** (senza **cornice** e senza **maniglie**), più è veloce la pulizia.*



Origina di Febal Casa

Una raffinata colorazione scura per le ante square con gola della composizione angolare, aperta sul living, del sistema **Origina di Febal Casa**: è caratterizzata da una serie di vani a giorno tra i pensili che celano la cappa a scomparsa e da un bancone snack laterale, tutti contraddistinti da spessori sottili. La totale integrazione tra il lavello e il piano di lavoro la rende funzionale e facile da pulire. Il piano è in **Laminam Noir Desir**, che richiama colori caldi e naturali. <http://www.febalcasa.com>

Armadi: più di 30 modelli con misure e prezzi

Armadio: come sceglierlo in base a dimensioni, forma ed estetica. 36 modelli diversi, da quelli angolari a quelli piccoli a due ante.

L'armadio può avere spesso dimensioni davvero rilevanti e rivelarsi un elemento visivamente incombente nella stanza; così, ispirandosi a una concezione ideale di casa, chi ha disponibilità di spazio può "liberare" la camera dal suo ingombro e sistemarlo in una stanza dedicata a guardaroba. Nella realtà, nella maggior parte dei casi, **occorre fargli spazio nel medesimo ambiente che ospita anche il [letto](#)**. Le finiture dei nuovi modelli però ne attutiscono l'impatto oppure al contrario lo rendono totalmente protagonista, esteticamente accattivante, grazie a finiture ricercate, materiali di pregio e studiati accostamenti cromatici.

Inoltre, mentre un tempo per avere un modello che si inserisse perfettamente nello spazio a disposizione era quasi sempre necessario rivolgersi a un artigiano per una versione su misura, oggi la produzione offre **soluzioni studiate al centimetro per adattarsi a ogni esigenza**. Merito di elementi proposti di serie in una vastissima gamma di dimensioni, con la possibilità di moduli aggiuntivi ad hoc (talvolta con un aumento di prezzo) e di fasce di tamponamento.

Per quanto riguarda la forma, accanto ai tradizionali modelli lineari, si trovano versioni ad angolo, che vedono ampliata la superficie di contenimento a seconda della pianta della camera. Allo stesso modo esistono **modelli con le classiche ante a battente e altri con chiusure scorrevoli**, fondamentali quando si deve fare i conti con lo spazio e anche l'ingombro delle ante può essere un problema.

In commercio si può poi scegliere tra le varianti con una linea tradizionale oppure optare per una soluzione con le ante in vetro, che lo rendono simile a uno scrigno in cui racchiudere i propri "tesori" o ancora per un modello **in grado di accogliere anche lo schermo del televisore**. Sono disponibili anche modelli di dimensioni contenute, con due ante, magari impreziosite da decorazioni ricercate e insolite che li trasformano nei protagonisti della camera da letto, ma che li rendono adatti anche per i capi spalla all'[ingresso](#) o nel [living](#) opportunamente attrezzati con ripiani all'interno.

Per quanto riguarda gli accessori interni, le aziende offrono una vastissima gamma di elementi per **organizzare il proprio armadio** al meglio, proponendo oltre che a barre appendiabiti e ripiani, anche vassoi estraibili, portapantaloni, illuminazione integrata ecc.

Quale finitura e abbinamenti? Scelte di stile

Nella scelta dell'armadio per la [camera da letto](#) oggi si hanno molte più possibilità rispetto a un tempo. Perché le finiture disponibili sono davvero numerosissime (tantissimi colori laccati e laminati/melaminici oltre alle varie essenze disponibili) e perché letto e armadio non fanno più parte di una stessa collezione in cui ogni pezzo è rifinito *necessariamente* nello stesso stile, materiale, colore, ma si è "liberi" di abbinare ciò che si vuole.

Se però l'armadio risulta ora **totalmente svincolato dall'abbinamento "forzato" con comodini e letto** di una stessa serie, proprio questo rende più difficile la scelta, perché si teme di non riuscire ad abbinare bene colori (per mobili, pareti e pavimenti) o tipi di legno. Il dubbio diventa ancora più pressante quando si abbiano già alcuni elementi che non si possono cambiare (il pavimento per esempio) e si debba acquistare il solo [armadio](#).

In alcuni casi può essere fondamentale – per la presenza magari di troppi colori – **riprendere nell'armadio una tinta del pavimento, optando per un modello laccato a campione**, cioè esattamente nella tinta desiderata. Si tratta di un caso molto frequente, anche quando si vogliono conservare vecchi pavimenti in

graniglia di marmo o cementine che sono composti da diverse cromie e che possono limitare un po' le chances.

Facciamo un altro esempio: la **parete dietro il letto è stata dipinta di grigio o rivestita con una tappezzeria?**

Si può avere un armadio laccato nella stessa tinta RAL del muro o in uno di quelli presenti nella carta da parati. Anche tenendo conto delle differenze di tono e riflessi su materiali diversi (intonaco e pannelli di legno), guardaroba e parete risulteranno perfettamente abbinati.

Scelte funzionali, legate allo spazio

- se si è **in fase di ristrutturazione**, si possono fare costruire delle **nicchie perfettamente a misura per l'inserimento di un armadio di dimensioni standard** (preventivamente scelto, perché non tutte le aziende hanno lo stesso standard);
- si acquista un armadio di misura standard e lo si completa con *un solo modulo su misura* così da contenere i costi. In alternativa, se si vogliono ante di misura uguale, tutti i moduli dovrebbero essere su misura con ovvie conseguenze sul prezzo perché un modello standard ha un costo inferiore rispetto a uno personalizzato.

In casi simili non è necessario rivolgersi a un artigiano, perché alcune aziende sono in grado di garantire la **personalizzazione dell'armadio sotto tutti gli aspetti, quello della finitura e quello delle misure**. In genere la personalizzazione di colori e misure costa dal 25 al 40% per cento in più, a meno di [offerte e promozioni speciali](#).

Quale tipo di anta per l'armadio?

Le ante dell'**armadio** sono un **punto di partenza fondamentale nella scelta**. Se il sistema di apertura non è un problema dal punto di vista dello spazio, esistono altre variabili che possono orientare.

Ante a battente

Sono indicate quando davanti all'armadio rimangono almeno 80 cm liberi per l'apertura. Quelle singole infatti misurano da 40 a 60 cm (non di più perché il peso rischia di compromettere il funzionamento delle cerniere). I vani, quindi, possono essere larghi massimo 120 cm. } Da un punto di vista pratico, queste chiusure rendono gli scomparti tutti indipendenti ma permettono anche di aprirli contemporaneamente consentendo una visuale globale di tutto il contenuto. La larghezza limitata dei vani è ideale per suddividere le composizioni in spazi funzionali ben distinti. Le ante perlopiù a tutta altezza, avvantaggiano l'estetica e sono più pratiche. Visivamente, l'aspetto del fronte dell'armadio cambia molto in base alla lavorazione dell'anta e al tipo di maniglia. In generale, risulta abbastanza frazionato. Per ottenere un'immagine omogenea bisogna puntare su una finitura uniforme, 1 ante lisce e prive di maniglie.

Ante scorrevoli

Le scorrevoli sono di due tipi: Non richiedono profondità per l'apertura, basta considerare almeno 50- 60 cm davanti al mobile per il passaggio e lo spazio di movimento. I pannelli a tutta altezza arrivano a coprire luci anche di 150-160 cm: larghezza che è sufficiente per organizzare in modo completo l'armadio di una singola persona. Il limite di questa versione è che non è possibile l'utilizzo contestuale di più vani, perché alternativamente almeno uno rimane chiuso. Esteticamente la maggiore ampiezza dell'anta conferisce "pulizia formale" all'intera struttura. Nei **sistemi scorrevoli tradizionali** le singole ante scorrono su binari superiori indipendenti: una volta chiuse, rimangono leggermente sovrapposte. Questo aspetto incide sulla profondità dell'armadio, che è un po' superiore rispetto a quella standard dei modelli a battente: in genere 63,5/66 cm contro i tradizionali 60. **Quelle complanari** prevedono invece un meccanismo di scorrimento che in fase di apertura consente la traslazione dei pannelli verso l'esterno: il passaggio avviene attraverso un

giunto che sposta in avanti il binario, riportandolo poi in sede quando si chiude l'anta. Ne deriva un fronte continuo con ante allineate.

Armadio "spiovente"



Notte di Febal Casa

"Veste" l'angolo nella cabina armadio ricavata nel sottotetto la composizione della collezione **Notte di Febal Casa** che usa ante debordanti in altezza e con taglio mansardato; inoltre è dotata anche di una comoda postazione per l'home working. Le numerose ante a battente Barret in nobilitato Grigio dorian hanno le maniglie in contrasto realizzate in nobilitato Eucalipto argento. <http://www.febalcasa.com>

Quale colore scegliere per la cucina di casa? Idee e consigli per l'arredo giusto

La scelta del **colore della cucina** è un passaggio essenziale che determina lo stile e l'atmosfera di uno degli ambienti più vissuti della casa. Di seguito alcuni consigli pratici per individuare la tonalità perfetta, capace di riflettere la propria personalità e di creare uno spazio accogliente e funzionale.

A cura di: [Simona Bruscajin](#)

La scelta del **colore della cucina** è un momento cruciale che caratterizza lo stile e l'atmosfera di questo ambiente ormai considerato il più vissuto della casa. La variante principe per scegliere il colore è, ovviamente, il gusto personale.... Però con qualche consiglio utile non si rischia di incorrere in errori: la palette cromatica adottata può influenzare non solo l'aspetto estetico ma anche le percezioni spaziali e il benessere psicologico.

Come scegliere il colore della cucina

I consigli riescono a dare le direttive generali ma comunque il fattore decisionale è prettamente personale. Però quando si opta per una cucina colorata, è fondamentale equilibrare l'audacia del colore con elementi più neutri. Ad esempio, il contrasto tra il verde e il rosso può [creare una cucina dinamica](#), mentre il blu e l'arancione possono offrire una combinazione audace.

Optare per la giusta combinazione di colori può trasformare l'aspetto della cucina, migliorando la percezione degli spazi e creando un ambiente accogliente e armonioso

Da dove partire nella scelta del colore?

Le dimensioni di questo ambiente condizionano la scelta dei colori. Un ambiente ristretto non è adatto a colori scuri si consiglia sempre di scegliere colori chiari e luminosi. Scegliere il colore della cucina optando per queste tonalità permette infatti di rendere lo spazio più luminoso e ampio, nonostante il contesto da cui si parte sia piccolo e ombroso.

Cucina monocromatica o bicromatica?

Avere ante e top dello stesso colore, oltre ad offrire maggiore versatilità di progettazione e composizione, offre la certezza di una coerenza di stile in cui ogni elemento è armonizzato e percepito immediatamente come parte integrante dell'ambiente cucina. Però lo schema a due colori è più versatile e il più utilizzato.

In genere sono consigliate una finitura di colore neutro e una di colore pieno, che combinate correttamente possono dare più respiro all'ambiente rendendolo più dinamico e meno monotono.

Finiture opache o lucide?

I mobili lucidi o le ante in vetro riflettono maggiormente la luce creando un effetto ottico che rende l'ambiente più ampio. Invece, assorbendo la luce, le finiture opache donano agli arredi un look elegante e sobrio: sono molto resistenti e, rispetto alle lucide, aiutano a mimetizzare meglio macchie, ditate e graffi sulla superficie.

La scelta della tonalità non è solo una questione estetica: influisce sullo stile, l'atmosfera e anche sul benessere psicologico di chi vive questo spazio

Quali sono i colori delle cucine moderne? Quali sono i colori caldi?

Il giallo o l'arancione donano un tocco di vivacità alla cucina. Il rosso, soprattutto con finitura lucida o laccata, richiama al fuoco e al piacere di gustare e condividere il cibo. Tra le tonalità calde c'è anche la vinaccia, particolarmente elegante e originale.

Quali sono i colori freddi?

Tra i colori freddi ci sono il verde, il blu, l'indaco e il violetto, anche nelle diverse declinazioni cromatiche. Queste tinte trasmettono calma e tranquillità, ma soprattutto riflettono la luce solare rendendo gli ambienti più ampi ed estesi. Sono quindi particolarmente indicati in condizioni di spazio ridotto.

Quali sono i colori neutri?

I colori neutri sono i classici bianco e nero, ma anche tutte le tinte chiare e morbide come il beige, il grigio chiaro, l'avorio ed il tortora. I colori neutri danno alla cucina una sofisticata eleganza, che può essere impreziosita inserendo particolari texture come ad esempio le venature del legno, le sfumature della resina e del marmo o elementi metallici a contrasto.

Composizione Origina di Febal Casa

Contemporanea e dal tocco eclettico, la composizione Origina Febal Casa introduce una tonalità che si inserisce con naturalezza tra il pet Bronzo e il marmo Grigio billiemi: il Fenix Blu Shaba regala un senso di relax e ordine all'ambiente. Perfette per progettare ambienti minimal e raffinati, le ante rientranti a scomparsa garantiscono un effetto avvolgente e celano elettrodomestici e pensili.

La cucina ha così una doppia anima, funzionale ed estetica. L'isola con blocco Horizon e apertura a scorrimento al centro dell'ambiente, invito alla convivialità e condivisione, lascia il giusto spazio allo schienale in marmo illuminato da luci led, che oltre a essere funzionali garantiscono un risultato estetico sorprendente. **Prezzo su richiesta.**



composizione Origina [Febal Casa](#)

Pareti attrezzate per arredare il soggiorno

Una parete attrezzata è una soluzione funzionale per sistemare in soggiorno libri, servizi di piatti e altri oggetti, ma anche per disporre del televisore e di altri device.

Un sistema modulare come una parete attrezzata è la soluzione più flessibile e funzionale per il [soggiorno](#). E se da un lato permette di trovare la giusta collocazione a tantissimi oggetti indispensabili in una casa – dai servizi di piatti e bicchieri ai libri e alla televisione – dall'altro ha una grande rilevanza proprio come elemento d'[arredo](#).

Pareti attrezzate: come comporle

Nella maggior parte dei casi, le pareti attrezzate sono sistemi modulari, composti cioè da elementi di serie di differenti dimensioni, da assemblare liberamente per ottenere una composizione praticamente su misura, in grado, quindi di rispondere in modo puntuale alle differenti necessità di ognuno.

La stessa personalizzazione si estende anche all'aspetto estetico: tra la vasta gamma di materiali e finiture non c'è che l'imbarazzo della scelta e se ne possono anche accostarne di diversi nella stessa composizione.

Per ottenere una composizione mirata e cucita sui propri bisogni, occorre innanzitutto chiedersi a che cosa debba servire principalmente:

- ad avere il maggior spazio possibile per contenere oggetti?
- a esporre una collezione?
- per la tv e altri device?
- per sistemare soprattutto libri?

A seconda delle necessità si può poi dare la priorità a moduli aperti o chiusi, di specifiche dimensioni e con l'estetica che meglio si armonizza con l'arredo già presente nell'ambiente.

I tipi di anta per le pareti attrezzate

Per quanto riguarda il tipo di apertura delle ante dei moduli che compongono le pareti i sistemi scorrevoli si addicono ai moduli piuttosto larghi, le ante a ribalta sono pratiche perché forniscono un piano d'appoggio in più, mentre quelle a battente sono funzionali per gli elementi stretti. E alla base della composizione una buona scelta sono i cassettoni.

Pareti attrezzate sospese e in versione compatta

Perché l'impatto della struttura non risulti eccessivo, è importante saper dosare l'alternanza di pieni e vuoti, interrompendo la composizione con vani a giorno più o meno ampi e/o prevedendo moduli solo a ripiani. La suddivisione fra spazi aperti e chiusi va

pianificata al momento dell'acquisto, perché i moduli devono essere predisposti per le ante.

Se poi la composizione integra al suo interno tv e apparecchiature hi-fi, si ricorre a vani già completi di canalizzazione per i collegamenti elettrici. Anche la scelta delle ante aiuta a determinare l'estetica delle pareti attrezzate: far prevalere i colori chiari nelle finiture o ricorrere a superfici in vetro o cristallo, che sono sicuramente meno percettibili alleggerisce l'impatto anche di composizioni di grandi dimensioni.

L'impatto visivo risulta più leggero anche con le soluzioni sospese, che prevedono tutti i moduli fissati a parete, lasciando libero lo spazio a pavimento. Esistono sia in versione compatta che maxi e spesso integrano anche il modulo per il televisore.

Pareti attrezzate con boiserie

Alcuni modelli di pareti attrezzate prevedono una boiserie che funge da struttura di ancoraggio dei vari moduli, non il vantaggio di non intaccare la parete in muratura e di poter facilmente riposizionare i vari elementi.

Pareti attrezzate con tocchi di colore

Particolarmente versatili, le pareti attrezzate permettono di arredare la parete con uno stile personale, posizionando i moduli secondo il proprio gusto e contando molto spesso sulla possibilità di modificare il layout nel tempo. Un'idea creativa e originale consiste nell'inserire alcuni moduli in un colore diverso rispetto agli altri, alternando due o più tonalità, in nuance oppure a contrasto.



Trenta di Febal Casa

La libreria modulare **Trenta di Febal Casa** "veste" la parete ed è l'elemento intorno a cui ruota la zona giorno grazie alle sue infinite possibilità progettuali e alle diverse finiture disponibili. È dotata di una serie di moduli chiusi da ante in nobilitato Rovere che si alternano ai vani a giorno bianchi; inoltre può contenere anche lo schermo Tv. Un modulo base misura L 30 x P 34,8 x H 35,9 cm. Prezzo da rivenditore. <http://www.febalcasa.com>